

CONTENUTI DISCIPLINARI

Docente: Danilo falcone

Materia insegnata: Discipline Plastiche

Classe: 4AA

Argomenti svolti

La composizione: interazione forma campo

(studi grafico- plastici delle forme complesse: rapporto, forma, configurazione)

Struttura e piani

(analisi della forma mediante lo studio geometrico delle strutture interne ed esterne)

Spazialità

(studio dei fenomeni di interazione e dei rapporti di reciprocità tra forma plastica e sfondo)

Equilibrio, peso simmetria, asimmetria

(studi grafico-plastici, usando le diverse tecniche di modellazione, in relazione alle diverse caratteristiche che la forma assume nello spazio)

Movimento organico ed elastico

(Studio del movimento della forma plastica attraverso l'analisi percettiva vettoriale)

Simbolo

(Segno del luogo: significato, significante, significazione)

Strutture geometriche complesse

(Studio della composizione attraverso la forma analitico-geometrica)

Materiali usati per la modellazione:

argilla

Tecniche operative individualizzate:

Il tuttotondo.

Tecniche di modellazione in argilla.

Tecniche di svuotamento del tuttotondo.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate con patina di colore.

Tecniche al tratto in bianco e nero e colori a pastello.

Tecniche di trattamento delle superfici modellate mediante texture.

Elaborati svolti

Studio personale del frontespizio della cartellina.

Movimento organico ed elastico: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Interazione forma-simbolo: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Strutture geometriche complesse: progettazione grafica e realizzazione modellata di una scultura a tuttotondo.

Il ritmo nella scultura: progettazione grafica di un elaborato plastico a tuttotondo

Data 28-05-2026

Docente

Rappresentanti di classe
